

Modulnummer im Konzept	Art der Umsetzung	Orte, Reisen, Aktionen	Figur, Erzähler, Th = Themen	Arbeiten
Reihenfolge vorläufig				
1/T1 - Vorgeschichte 1	Ausstellung möglich Ausstellung nötig für Installation <i>Möglichkeitenlinien 1 und 2</i>	bereits realisiert Wanderung Ostdeutschland Blog-Berichte	Marie&Chronist , Gemeinschaft, Netzwerk Th: Vorgeschichte	Blätter - Erzählung <i>Die Wanderung</i> - Installation Marie: Vitrine-Brief; Chronist: Blätter Netzwerk, Gemeinschaft - Monitore Schemabilder Wanderung und Entscheidung <i>Möglichkeitenlinien 1 und 2</i> - Installation; <i>Genrebilder für die Optimierten der Zukunft</i>
2/T1 - Vorgeschichte 2	Ausstellung möglich	bereits realisiert Der Garten in Gotha Blog-Berichte	Marie&Chronist , Martije ^{NF} 11&Chronist Gemeinschaft, Netzwerk Th: Vorgeschichte	Martije: Zeichnung <i>Zeitlinien 1 und 2</i> Blätter Marie&Chronist Blätter Martije&Chronist Marie: <i>Der Fall Marie 23, Der Garten in Gotha</i> Netzwerk, Gemeinschaft - Monitore
3/T2 - Kapitel 1	Ausstellung bereits realisiert	bereits realisiert Aufenthalt in den Bergen Blog-Berichte	Seráfia ^{NF} 12, Marie&Chronist (ergänzend in Publikation) Th: Klima, künstliche Welten, Denaturierung, Sehnsucht Natur, Treffen auf "altmodische" Homo Sapiens	<i>Fabulwinter-Fimbulvetr</i> - Installation Kunstraum Innsbruck 2015/16 Blätter Marie&Chronist (in Publikation)
4/T2 - Kapitel 2	Ausstellung bereits realisiert	bereits realisiert Recherchereise New York Blog-Berichte	Belinda ^{NF} 19, Marie&Chronist (ergänzend in Publikation) Th: Neoromantik Spaßgesellschaft, Parallelgesellschaften - parallele Menschentypen, Wunsch nach einfacher Welterklärung	<i>Bis an den Rand der Welt</i> - Performance + Installation Galerie Schleifmühlgasse Wien 2017 geplant: Galerieversion + Text als Thanka Blätter Marie&Chronist (in Publikation)

5/T2 - Kapitel 3	Ausstellung möglich	Fotoroman (ev. + Video)	Belinda^{NF19} , Margret ^{NF20} , Netzwerk, Gemeinschaft Th: Familienbande, Sippendenken, persönliches <i>Schicksal</i> durch Herkunft, "freies" Individuum versus Masse	Belinda: Wurfbilder - Installation, ihr Ableben Margret: Fotoroman Netzwerk, Gemeinschaft - Monitore
6/T2 - Kapitel 4	Ausstellung bereits realisiert	bereits realisiert <u>Recherchereise Irkutsk geplant</u> (Sommer 2018) Blog-Berichte geplant	Maria Wolkonskaja , Marie&Chronist, Lieke ^{NF22} , Netzwerk, Gemeinschaft Th: Mut, Heimweh, familiäre Verbundenheit, Treue, kulturelles Engagement, Traum von Unsterblichkeit Lieke: Historie - Last oder Bereicherung? Unschuld, Artemis	<i>Das Erbe</i> - Kunstraum Proarte, Hallein, Herbst 2018; Lieke: Blätter, Tagebuch der Wolkonskaja, Erzählung - Form-Thankas, Objekte; Marie: Blog-Berichte als Wandmalerei + Reisebilder Netzwerk, Gemeinschaft - Monitore Blätter Marie&Chronist
7/T2 - Kapitel 5	Ausstellung bereits realisiert	bereits realisiert - Mykene, Luxor, Tal der Könige - Material aus Reisearchiv Blog-Berichte geplant zur Ausstellung	Anastassija^{NF01} , Lieke ^{NF22} , Martije ^{NF11} &Chronist Th: Fernweh, Forschergeist - Preis der Freiheit (Eigenständigkeit/Illusion Freiheit), Rolle der Frau im 19. Jhdt.	Anastassija: Tagebuch auf Blättern des historischen Buchs "Odyssee" Lieke: Bilder nach archäologischen Vorlagen, Kommentare aus der Zukunft als Ölbilder bzw. Skulpturen Martije&4.Chronist: Blätter
8/T2 - Kapitel 6	Ausstellung möglich	bereits realisiert - Leipzig - Material aus Reisearchiv Blog-Berichte möglich	Trude^{NF02} , Margarethe ^{NF03} , Marie&Chronist Th: Scheitern an Lebensvorgaben, Problemkreis Transplantation	Trude: Bilder exotischer Tiere (teils absurd) , fragmentarische Gedichte Marie&Chronist: Blätter Margarethe: ergänzende Erzählung
9/T2 - Kapitel 7	Ausstellung möglich	<u>Recherchereise Paris, evtl. Worpswede</u> (30km von Bremen entfernt) Blog-Berichte möglich	Margarethe^{NF03} , Marie&Chronist Th: Hobby-Profikunst, historische Stellung der Frau in der Kunst, bürgerliche Sicherheit und der Preis dafür	Margarethe: Bilder in Anlehnung an Fauvismus-Impressionismus, Tagebuchblätter Marie&Chronist: Blätter
10/T2 - Kapitel 8	Ausstellung möglich	bereits realisiert - Nordypen - Material aus Reisearchiv Blog-Berichte möglich zur Ausstellung	Martije^{NF11} &Chronist, Marie&Chronist, Netzwerk, Gemeinschaft Th: Utopien versus Utopieverbot, Transhumane, Optimierung, Klonen - Klone als Ersatzteillieferanten	Martije: Ansichten Nordzypen, "Recherchematerialien" früheres Internet, evtl. Portrait vom Chronisten Chronist: Berichte Marie&Chronist: Berichte Netzwerk, Gemeinschaft - Monitore

11/T2 - Kapitel 9	Ausstellung möglich	Recherchereise 1 - bereits realisiert - Engadin <u>Recherchereise 2 geplant</u> - Engadin Blog-Berichte während Reise 2, geplant, möglich zur Ausstellung	Charlotte^{NF04} , Marie&Chronist, Martije&Chronist, Netzwerk, Gemeinschaft Th: Jüdische Flüchtlinge im Engadin, Geschichte der Eugenikbewegung, Kastendenken, Nietzsche-Übermensch-Transhumanismus	Charlotte: Ansichten Sils Maria Marie: <i>Das Bild für den Herrn Notar</i> Marie&Chronist: Berichte Netzwerk, Gemeinschaft - Monitore
12/T2 - Kapitel 10	Ausstellung möglich	<u>Selbstexperiment Meditation</u> <u>Recherchereise Paris, evtl. Bremen - Elbmündung</u> (Reisen mit Modul 9) Blog-Berichte möglich	Christine^{NF09} , Marie&Chronist, Lieke, Netzwerk, Gemeinschaft Th: Religion und Gehirn - <i>unsterbliche</i> Seele (altes Ägypten), Prophetie, Telepathie, Gehirnhälften, Bewusstsein-Unterbewusstsein, aktuelle Gehirnxperimente-Gedanken/Wissensübertragung, Optimierungsversuche	Christine: Cut-Outs, Buchobjekt- <i>Vision</i> , Blätter - <i>Doppelfoliant</i> , Rollo-Objekt - Schautafel - Änderung Gehirn durch Meditation, ägypt. Sammlung Paris, utopische Stadtlandschaften, Hausboot, Elbmündung Marie&Chronist: Berichte Netzwerk, Gemeinschaft - Monitore
13/T2 - Kapitel 11	Ausstellung möglich	<u>Recherchereise geplant</u> - <u>Engadin</u> (mit Modul 11) <u>Paris</u> (mit Modul 9, 12) Blog-Berichte während Reise geplant, möglich zur Ausstellung	Dorothy^{NF05} , Marie&Chronist, Netzwerk, Gemeinschaft Th: Kriegsjahre, Flüchtlinge, Deportationen, Holocaust -> individuelles Erleben und Zeitgeschehen, Sinn persönlicher Überlieferung	Dorothy: illustriertes Tagebuch Marie&Chronist: Berichte Marie: Suchen der Mappe/Höhle im Engadin
14/T2 - Kapitel 12	Ausstellung möglich	bereits realisiert - New York - Material aus Reisearchiv Blog-Berichte möglich zur Ausstellung	Ann^{NF06} , Christine^{NF09} , Lora^{NF07} , Marie&Chronist, Netzwerk, Gemeinschaft Th: Grenze Bewusstsein-Unterbewusstsein, Balto - Archetypen - Vorankündigung von Veränderungen durch Reaktion auf Symbolbilder	Ann: Blätter mit Pferden Christine: schematische Zeichnungen - Prozess der Bewusstwerdung von Gedanken Marie: Balto-Denkmal Central Park - Zeichnung evtl. Video Marie&Chronist: Berichte Netzwerk, Gemeinschaft - Monitore

15/T2 - Kapitel 13	Ausstellung möglich	bereits realisiert - Arco, Le Puy - Material aus Reisearchiv <u>Aktion - Alpenüberquerung geplant</u> Herbst 2018 ? Blog-Berichte geplant, möglich zur Ausstellung	Lora^{NF07} , Marie, Gemeinschaft Th: Schicksal-Lebensvorgaben und Versuch der Flucht davor	Lora: Bilder vom Zirkus Marie: Arbeiten von der Route München-Nordkette Innsbruck-Zams (mein realer Geburt- u. Wohnort bis zum 3. Lebensjahr) Gemeinschaft - Monitor
16/T2 Kapitel 14	Ausstellung möglich	bereits realisiert - Kathmandu/ Thailand /Kambodscha - Material aus Reisearchiv <u>Recherchereise geplant - Engadin</u> (mit Modul 11,13) Blog-Berichte möglich zur Ausstellung	Luise^{NF10} , Seráafia ^{NF12} , Lieke ^{NF22} , Marie&Chronist, Netzwerk, Gemeinschaft Th: Klima, Umweltzerstörung, Androiden, Körper-Optimierungen, Dualität Körper-Geist - Vergleich zwischen asiatischen und europäischen Sichtweisen	Luise: 1 Ölbild, 1 Objekt Seráafia: Medienbilder zitiert aus dem Archiv von Luise als "Wandzeitung" - Thanka (evtl. auch Wandmalerei) Marie&Chronist: Blätter Lieke: Geschichte der Androiden Netzwerk, Gemeinschaft - Monitore
17/T2 Kapitel 15	Ausstellung möglich	bereits realisiert - Berlin - Material aus Reisearchiv Blog-Berichte möglich zur Ausstellung (als Seráafia)	Seráafia^{NF12} , Marie&Chronist, Netzwerk, Gemeinschaft Th: Religiöses Denken - Über-Ich, Wirklichkeitskonstruktionen, "Der aufgeklärte Gläubige", Absurdismus	Seráafia: <i>Die Legende des Homo Sapiens</i> - 8 teiliger Zyklus, Ballade auf Blättern Blog-Berichte als Wandtexte + Grafiken (ähnl. wie in Modul 3, Seráafia Teil 1 Kunstraum Innsbruck) Marie&Chronist: Berichte
18/T2 Kapitel 16	Ausstellung möglich	bereits realisiert - Berlin/Istanbul - Material aus Reisearchiv Blog-Berichte möglich zur Ausstellung (als Sofie)	Sofie^{NF13} , Netzwerk, Gemeinschaft Th: Leben als Optimierte, Voyeurismus/Übermenschgefühl, Menschentypen/Rassen	Sofie: Berichte aus Istanbul, Umwelt, Ansichten (vom Hausboot aus) Netzwerk, Gemeinschaft - Monitore
19/T2 Kapitel 17	Ausstellung möglich	bereits realisiert - Le puy, Kambodscha - Material aus Reisearchiv <u>Recherchereise geplant</u> - <u>Paris</u> (gemeinsam mit Modul 9 und 13) Blog-Berichte möglich	Georgia^{NF14} , Marie&Chronist, Netzwerk, Gemeinschaft Th: Rekonstruktion von Kunst und Kultur, Kultur als übergeografische Heimat, naive Gesellschaftsexperimente - Auswirkungen, Architekturen - Transiträume, Narzissmus, Hedonismus	Georgia: Stadtansichten Paris, Architekturen, Le Puy, Fotografien + evtl. Texte - <i>Im Inneren der Mutter Gottes</i> Marie&Chronist: Berichte Netzwerk, Gemeinschaft - Monitore

20/T2 Kapitel 18	Ausstellung möglich	bereits realisiert - Lykien - Material aus Reisearchiv <u>Recherchereise geplant</u> - Paris (gemeinsam mit Modul 9, 13, 19) Blog-Berichte möglich	Jeannine^{NF15} , Marie&Chronist, Netzwerk, Gemeinschaft Th: Die Welt der Dinge - Belastung durch Besitz, Idealisierung Armut, Brain-net, KI-dominierte Welt, Neomysthizismus, Sexualität ohne Fortpflanzung - Artemis, Animal-Trekking und Auswirkungen	Jeannine: Zeichnungen - <i>Archiv der Dinge</i> , Bilder aus Lykien Marie&Chronist: Berichte Netzwerk, Gemeinschaft - Monitore
21/T2 Kapitel 19	Ausstellung unklar	Ort - noch unklar <u>evtl. Bulgarien - Thrakien</u> mit Orpheusgrab Blog-Berichte unklar	Dora^{NF16} , Marie&Chronist, Netzwerk, Gemeinschaft Th. bisher: Individualität - Vereinheitlichung evtl. auch: Seelenwanderung - Wiedergeburtsglaube, frühes Selbstportrait eines Malers im Orpheus-Grab in Bulgarien	Dora bisher: <i>Von der Illusion der Einigkeit</i> - Installation wenn Thrakien: Zeltbemalung als Aktion auf der Reise + Video Marie&Chronist: Berichte Netzwerk, Gemeinschaft - Monitore
22/T2 Kapitel 20	Ausstellung möglich	<u>Recherchewanderungen rundum Wien</u> Blog-Berichte möglich (als Veronessa)	Veronessa^{NF17} , Marie&Chronist, Netzwerk, Gemeinschaft Th: Leben aus zweiter Hand, Eklektizismus, (Faszination) Machismus, Egomane	Veronessa: Bilder von ihrem Wohnort, Ausblicke, Landschaften rundum Wien, numerologische Zeichnung, <i>Der Weg des Samurai</i> Marie&Chronist: Berichte Netzwerk, Gemeinschaft - Monitore
23/T2 Kapitel 21	Ausstellung möglich (idealerweise gemeinsam mit Modul 22 - Veronessa)	Ort - Wien Blog-Berichte möglich (als Lieke ^{NF22} und/oder Gemeinschaft)	Medrin^{NF18} , Lieke ^{NF22} , Netzwerk, Gemeinschaft Th: Aufgabe/Auflösung des Ich	Medrin: 1 Text, 1 Gedichtefragment, einige Zeichnungen Lieke: Erzählung über Medrin in Form eines Thankas Netzwerk, Gemeinschaft - Monitore
24/T2 Kapitel 22	Ausstellung möglich	bereits realisiert - Grönland, Island - Material aus Reisearchiv Blog-Berichte möglich (als Margret ^{NF20} und Lieke ^{NF22})	Margret^{NF20} , Lieke ^{NF22} , Marie&Chronist, Netzwerk, Gemeinschaft Th: Ende der Androidenzeit - Umstellung auf Cyborgs - Programmierung von Biomasse, Modetrends der Körpererweiterungen, Infantilisierung der Gesellschaft	Margret: Landschaften Island, Modetrends Körpererweiterungen, Sirene - Hermelin Lieke: <i>Geschichte des Hermelin</i> Sefáafia: Bild - Heimführung der Sirene Marie&Chronist: Berichte (Hermelin) Netzwerk, Gemeinschaft - Monitore

25/T2 Kapitel 23	Ausstellung möglich	bereits realisiert - Phnom Penh - Material aus Reisearchiv	Asha^{NF21} , Marie&Chronist Th: Aussage des Einzelnen wird Absorbiert - Anonymität, Bequemlichkeit - Mitschuld, Abstraktion-Vereinfachung	Asha: grelle abstrahierende Bilder, Stadtimpressionen, evtl. Film + Trickfilmelemente Marie&Chronist: Berichte
26/T2 Kapitel 24	Ausstellung möglich Ausstellung nötig - Installation - <i>Handzeichnungen und Aquarelle der Österreichischen Galerie</i>	bereits realisiert - Rotterdam - Material aus Reisearchiv Blog-Berichte möglich	Lieke^{NF22} , Marie&Chronist, Netzwerk, Gemeinschaft Th: Übertragung von Traumata - Ängste ohne Grundlage, Masse der Äußerungen - viele Produzenten, keine Konsumenten, Frage: Grundversorgung - Langeweile?	Lieke: Bilder vom Areal, Bilder Flechten und Moose über alten Bildern, auf alten Bildträgern, Installation - Blätter und Vitrine - <i>Handzeichnungen und Aquarelle der Österreichischen Galerie</i> Marie&Chronist: Berichte Netzwerk, Gemeinschaft - Monitore
27/T3 Kapitel 1 - ^{NF23}	Ausstellung möglich	<u>Recherchereise geplant</u> - <u>Gielow-Peenhäusern</u> - Suche des Bretts mit Botschaft von ^{NF23} Blog-Berichte möglich (als Marie von der Suche, als ^{NF23} während Ausstellung)	^{NF23} , Marie&Chronist, Netzwerk, Gemeinschaft Th: Sehnsucht nach Intensität des Erlebens - Sehnsucht nach dem Nichtperfekten	^{NF23} : Selbstportrait mit Hermelin, Bild - <i>Zwischen den Städten</i> , Berichte Marie: Suche nach dem Brett als Original oder Fotografie Marie&Chronist: Berichte Netzwerk, Gemeinschaft - Monitore
28/T3 Kapitel 2 - Finale	Schlussausstellung (Umfang variabel), Schauspiel/Video?	Blog-Berichte geplant	Marie&Chronist , Clare, Netzwerk, Gemeinschaft Th: Geschichte von Clare und Reserveklone, Auflösung der Geschichte	Auszüge aus dem Zyklus Schauspiel inkl. Hängung letzte Arbeiten, Video-Live-Mitschnitt Clare: Erzählung + Blätter Netzwerk, Gemeinschaft - Tonarbeit In Publikation: Szenenfotos des Schauspiels, Geschichte von Clare, Sprechtexte, Ausstellungsansichten

Zusammenfassung offene Vorprojekte				
		Ort/Aktion	Figur/Geschichte	Zeit/Geschichte
Recherchereisen	4	Paris 2-3 Wochen	Margarethe ^{NF03} , Christine ^{NF09} , Georgia ^{NF14} , Jeannine ^{NF15}	Anfang 20. Jhdt., um 2100, um 2600, um 2700
		Bremen-Worpswede- Elbmündung-Suche Brett 10 - 14 Tage	Margarethe ^{NF03} , Marie ^{NF08}	Anfang 20. Jhdt., Jetztzeit
		Engadin, 3 - 4 Tage	Charlotte ^{NF04} , Dorothy ^{NF05} , Luise ^{NF10} , Marie ^{NF08}	40iger Jahre, Jetztzeit, um 2260
		Bulgarien ? 2 Wochen	Dora ^{NF16}	um 2800
Aktionen	2	Alpenüberquerung 1 Woche	Marie ^{NF08}	Gegenwart
		Wanderungen Wien Umgebung, laufend	Veronessa ^{NF17}	um 3000
Selbstexperiment	1	Meditation 3 Wochen	Christine ^{NF09}	um 2080