

Modulnummer	Orte, Reisen, Aktionen	Figur, Erzähler, Th = Themen	Arbeiten
Arbeitstitel der Kapitel			blau – bereits realisiert
1 Vorgeschichte 1	bereits realisiert Wanderung Ostdeutschland Blog-Berichte Präsentation Kunstraum Innsbruck 2016 noch nötig Installation <i>Möglichkeitenlinien 1 und 2</i>	Marie&Chronist , Gemeinschaft, Netzwerk Th: Vorgeschichte	Blätter - Erzählung <i>Die Wanderung</i> - Installation Marie: Vitrine-Brief; Chronist: Blätter Netzwerk, Gemeinschaft - Monitore Schemabilder Wanderung und Entscheidung <i>Möglichkeitenlinien 1 und 2</i> - Installation; <i>Genrebilder für die Optimierten der Zukunft</i>
2 Vorgeschichte 2	bereits realisiert Der Garten in Gotha Blog-Berichte	Marie&Chronist , Martije ^{NF11} &Chronist Gemeinschaft, Netzwerk Th: Vorgeschichte	Martije: Zeichnung <i>Zeitlinien 1 und 2</i> Blätter Marie&Chronist Blätter Martije&Chronist Marie: <i>Der Fall Marie 23, Der Garten in Gotha</i> Netzwerk, Gemeinschaft – Monitore
3 Die Vorläuferin	bereits realisiert Reise nach Irkutsk Dez. 2018 mit Blog- Berichten Ausstellung Kunstraum pro arte Hallein	Maria Wokonskaja , Marie&Chronist, Lieke ^{NF22} Th: Mut, Heimweh, familiäre Verbundenheit, kulturelles Engagement, Traum von Unsterblichkeit Lieke: Historie Last oder Bereicherung?	Blätter, Tagebuch der Wolkonskaja Lieke: Form-Thankas, Objekte Marie: Blog-Berichte + Reisebilder Netzwerk, Gemeinschaft - Monitore Blätter Marie&Chronist
4 Dinner mit Odysseus	bereits realisiert - Mykene, Luxor, Tal der Könige - Material aus Reisearchiv Ausstellung Augustinermuseum Rattenberg 2018 mit Blog-Bericht	Anastassija ^{NF01} , Lieke ^{NF22} , Marie&Chronist Th: Fernweh, Forschergeist - Preis der Freiheit (Eigenständigkeit/Illusion Freiheit), Rolle der Frau im 19. Jhdt.	Anastassija: Tagebuch auf Blättern des historischen Buchs "Odyssee" Lieke: Bilder nach archäologischen Vorlagen, Kommentare aus der Zukunft als Ölbilder bzw. Skulpturen Marie&Chronist: Blätter

<p>5 Trude</p>	<p>bereits realisiert - Leipzig - Material aus Reisearchiv</p>	<p>Trude^{NF02}, Margarethe^{NF03}, Marie&Chronist Th: Scheitern an Lebensvorgaben, Problemkreis Transplantation</p>	<p>Trude: Bilder exotischer Tiere (teils absurd) , fragmentarische Gedichte Marie&Chronist: Blätter Margarethe: ergänzende Erzählung</p>
<p>6 Margarethe</p>	<p>noch nötig Recherchereise Paris, evtl. Worpswede (30km von Bremen entfernt) Blog-Berichte</p>	<p>Margarethe^{NF03}, Marie&Chronist Th: Hobby-Profikunst, historische Stellung der Frau in der Kunst, bürgerliche Sicherheit und der Preis dafür</p>	<p>Margarethe: Bilder in Anlehnung an Fauvismus-Impressionismus, Tagebuchblätter Marie&Chronist: Blätter</p>
<p>7 Das Bild für den Herrn Notar</p>	<p>bereits realisiert Recherchereise 1 - Engadin noch nötig Recherchereise 2 - Engadin Blog-Berichte</p>	<p>Charlotte^{NF04}, Marie&Chronist, Martije&Chronist, Netzwerk, Gemeinschaft Th: Jüdische Flüchtlinge im Engadin, Geschichte der Eugenikbewegung, Kastendenken, Nietzsche-Übermensch-Transhumanismus</p>	<p>Charlotte: Ansichten Sils Maria Marie: Das Bild für den Herrn Notar Marie&Chronist: Berichte Netzwerk, Gemeinschaft - Monitore</p>
<p>8 Dorothy</p>	<p>noch nötig Recherchereise - Engadin (mit Modul 7) Paris (mit Modul 12, 18) Blog-Berichte</p>	<p>Dorothy^{NF05}, Marie&Chronist, Netzwerk, Gemeinschaft Th: Kriegsjahre, Flüchtlinge, Deportationen, Holocaust -> individuelles Erleben und Zeitgeschehen, Sinn persönlicher Überlieferung</p>	<p>Dorothy: illustriertes Tagebuch Marie&Chronist: Berichte Marie: Suchen der Mappe/Höhle im Engadin</p>
<p>9 Ann</p>	<p>bereits realisiert New York - Material aus Reisearchiv</p>	<p>Ann^{NF06}, Christine^{NF09}, Lora^{NF07}, Marie&Chronist, Netzwerk, Gemeinschaft Th: Grenze Bewusstsein-Unterbewusstsein, Balto - Archetypen - Vorankündigung von Veränderungen durch Reaktion auf Symbolbilder</p>	<p>Ann: Blätter mit Pferden Christine: schematische Zeichnungen - Prozess der Bewusstwerdung von Gedanken Marie: Balto-Denkmal Central Park - Zeichnung evtl. Video Marie&Chronist: Berichte Netzwerk, Gemeinschaft - Monitore</p>

<p>10 Lora</p>	<p>bereits realisiert Arco, Le Puy - Material aus Reisearchiv</p> <p>noch nötig Alpenüberquerung Karwendel bis Zams Blog-Berichte</p>	<p>Lora^{NF07}, Marie, Gemeinschaft</p> <p>Th: Schicksal-Lebensvorgaben und Versuch der Flucht davor</p>	<p>Lora: Bilder vom Zirkus Marie: Arbeiten von der Route Karwendel-Nordkette Innsbruck-Zams (= mein realer Geburt- u. Wohnort bis zum 3. Lebensjahr) Gemeinschaft - Monitor</p>
<p>11 Marie 08</p>	<p>bereits realisiert</p>	<p>Marie^{NF08}, Martije & 4. Chronist</p> <p>Th: Soziale Umbrüche, auseinanderdriften der Gesellschaftsschichten, Nichtändernkönnen der eigenen Situation</p>	<p>Genrebilder für die Otpimierten der Zukunft, Buch „Lars hatte den Mut oder: Voodoo Raga“</p>
<p>12 Christine</p>	<p>noch nötig Selbstexperiment Meditation Blog-Berichte</p> <p>Recherchereise Paris, evtl. Bremen - Elbmündung (Reisen mit Modul 8)</p>	<p>Christine^{NF09}, Marie&Chronist, Lieke, Netzwerk, Gemeinschaft</p> <p>Th: Religion und Gehirn - <i>unsterbliche Seele</i> (altes Ägypten), Prophetie, Telepathie, Gehirnhälften, Bewusstsein-Unterbewusstsein, aktuelle Gehirnxperimente-Gedanken/Wissensübertragung, Optimierungsversuche, Entnetzung</p>	<p>Christine: Cut-Outs, Buchobjekt-Vision, Blätter - <i>Doppelfoliant</i>, Rollo-Objekt - Schautafel - Änderung Gehirn durch Meditation, ägypt. Sammlung Paris, utopische Stadtlandschaften, Hausboot, Elbmündung Marie&Chronist: Berichte Netzwerk, Gemeinschaft - Monitore</p>
<p>13 Die große Flut</p>	<p>bereits realisiert Kathmandu/ Thailand / Kambodscha - Material aus Reisearchiv</p> <p>noch nötig Recherchereise - Engadin (mit Modul 7)</p>	<p>Luise^{NF10}, Seráafia^{NF12}, Lieke^{NF22}, Marie&Chronist, Netzwerk, Gemeinschaft</p> <p>Th: Klima, Umweltzerstörung, Androiden, Körper-Optimierungen, Dualität Körper-Geist - Vergleich zwischen asiatischen und europäischen Sichtweisen</p>	<p>Luise: 1 Ölbild, 1 Objekt Seráafia: Medienbilder zitiert aus dem Archiv von Luise als "Wandzeitung" - Thanka (evtl. auch Wandmalerei) Marie&Chronist: Blätter Lieke: Geschichte der Androiden Netzwerk, Gemeinschaft - Monitore</p>

<p>14 Martije</p>	<p>bereits realisiert Nordzypern - Material aus Reisearchiv</p>	<p>Martije^{NF11}&Chronist, Marie&Chronist, Netzwerk, Gemeinschaft</p> <p>Th: Utopien versus Utopieverbot, Transhumane, Optimierung, Klonen - Klone als Ersatzteillieferanten</p>	<p>Martije: Ansichten Nordzypern, "Recherchematerialien" früheres Internet, evtl. Portrait vom Chronisten Chronist: Berichte Marie&Chronist: Berichte Netzwerk, Gemeinschaft</p>
<p>15 Fabulwinter/Fimbulvetr</p>	<p>bereits realisiert Aufenthalt in den Bergen Blog-Berichte Ausstellung Kunstraum Innsbruck 2015/16</p>	<p>Seráafia^{NF12}, Marie&Chronist</p> <p>Th: Klima, künstliche Welten, Denaturierung, Sehnsucht Natur, Treffen auf "altmodische" Homo Sapiens</p>	<p><i>Fabulwinter-Fimbulvetr</i> - Installation Kunstraum Innsbruck 2015/16 Blätter Marie&Chronist (in Publikation)</p>
<p>16 Die Legende des Homo Sapiens</p>	<p>bereits realisiert Berlin, Material aus Reisearchiv</p>	<p>Seráafia^{NF12}, Marie&Chronist</p> <p>Th: Religiöses Denken, Über-Ich, Wirklichkeitskonstruktionen, „Die aufgeklärte Gläubige“</p>	<p>8-teiliger Bilderzyklus, Die Legende des Homo Sapiens, eine Ballade handgeschrieben auf Blättern</p>
<p>17 Sofie</p>	<p>bereits realisiert Berlin/Istanbul - Material aus Reisearchiv</p>	<p>Sofie^{NF13}, Netzwerk, Gemeinschaft</p> <p>Th: Leben als Optimierte, Voyeurismus/Übermenschgefühl, Menschentypen/Rassen</p>	<p>Sofie: Berichte aus Istanbul, Umwelt, Ansichten (vom Hausboot aus) Netzwerk, Gemeinschaft - Monitore</p>
<p>18 Im Inneren der Mutter Gottes</p>	<p>bereits realisiert Le puy, Kambodscha - Material aus Reisearchiv</p> <p>noch nötig Recherchereise - Paris (gemeinsam mit Modul 8)</p>	<p>Georgia^{NF14}, Marie&Chronist, Netzwerk, Gemeinschaft</p> <p>Th: Rekonstruktion von Kunst und Kultur, Kultur als übergeografische Heimat, naive Gesellschafts-experimente - Auswirkungen, Architekturen - Transiträume, Narzissmus, Hedonismus</p>	<p>Georgia: Stadtansichten Paris, Architekturen, Le Puy, Fotografien + evtl. Texte - <i>Im Inneren der Mutter Gottes</i> Marie&Chronist: Berichte Netzwerk, Gemeinschaft - Monitore</p>

<p>19 Sklaven der Dinge</p>	<p>bereits realisiert Lykien - Material aus Reisearchiv</p> <p>noch nötig Recherchereise - Paris (gemeinsam mit Modul 8)</p>	<p>Jeannine^{NF15}, Marie&Chronist, Netzwerk, Gemeinschaft</p> <p>Th: Die Welt der Dinge - Belastung durch Besitz, Idealisierung Armut, Brain-net, KI-dominierte Welt, Neomysthizismus, Sexualität ohne Fortpflanzung - Artemis, Animal-Trekking und Auswirkungen</p>	<p>Jeannine: Zeichnungen - <i>Archiv der Dinge</i>, Bilder aus Lykien Marie&Chronist: Berichte Netzwerk, Gemeinschaft - Monitore</p>
<p>20 Von der Illusion der Beständigkeit</p>	<p>noch nötig Recherchereise – Pompeji und Neapel</p> <p>Installation oder Modell-Skulptur</p>	<p>Dora^{NF16}, Marie&Chronist, Netzwerk, Gemeinschaft</p> <p>Th: Individualität – kollektives Schicksal Naturkatastrophen, Heimatverlust, Rekonstruktion von Verlorenem</p>	<p><i>Von der Illusion der Beständigkeit</i> - Installation Zeltbemalung als Aktion auf der Reise + Video Marie&Chronist: Berichte Netzwerk, Gemeinschaft - Monitore</p>
<p>21 Veronessa</p>	<p>laufend Recherchewanderungen rundum Wien</p>	<p>Veronessa^{NF17}, Marie&Chronist, Netzwerk, Gemeinschaft</p> <p>Th: Leben aus zweiter Hand, Eklektizismus, (Faszination) Machismus, Egomane</p>	<p>Veronessa: Bilder von ihrem Wohnort, Ausblicke, Landschaften rundum Wien, numerologische Zeichnung, <i>Der Weg des Samurai</i> Marie&Chronist: Berichte Netzwerk, Gemeinschaft - Monitore</p>
<p>22 Medrin</p>	<p>in Vorbereitung Hochhausaufenthalt Wien Blog-Berichte</p>	<p>Medrin^{NF18}, Lieke^{NF22}, Netzwerk, Gemeinschaft</p> <p>Th: Aufgabe/Auflösung des Ich</p>	<p>Medrin: 1 Text, 1 Gedichtefragment, einige Zeichnungen Lieke: Erzählung über Medrin in Form eines Thankas Netzwerk, Gemeinschaft - Monitore</p>
<p>23 Belinda 1 Bis an den Rand der Welt</p>	<p>bereits realisiert Recherchereise New York Blog-Berichte Performance mit Videoproduktion, Ausstellung Galerie Schleifmühlgasse 12-14, Wien 2017</p>	<p>Belinda^{NF19}, Marie&Chronist (ergänzend in Publikation)</p> <p>Th: Neoromantik Spaßgesellschaft, Parallelgesellschaften - parallele Menschentypen, Wunsch nach einfacher Welterklärung</p>	<p>Video und Installation Blätter: Marie&Chronist</p>

<p>24 Belinda 2</p>	<p>bereits realisiert Recherchereise New York Blog-Berichte</p>	<p>Belinda^{NF19}, Margret^{NF20}, Netzwerk, Gemeinschaft Th: Familienbande, Sippendenken, persönliches <i>Schicksal</i> durch Herkunft, "freies" Individuum versus Masse</p>	<p>Belinda: Wurfbilder Margret: gezeichnete „Fotostory“ über das Ableben von Belinda Netzwerk, Gemeinschaft - Monitore</p>
<p>25 Asha</p>	<p>bereits realisiert Phnom Penh - Material aus Reisearchiv</p>	<p>Asha^{NF21}, Marie&Chronist Th: Anonymität, Migration, Aussage des Einzelnen wird Absorbiert, Flucht Abstraktion - Vereinfachung</p>	<p>Asha: grelle abstrahierende Bilder, Stadtimpressionen, evtl. Film + Trickfilmelemente Marie&Chronist: Berichte</p>
<p>26 Lieke</p>	<p>bereits realisiert Rotterdam - Material aus Reisearchiv Blog-Berichte möglich</p>	<p>Lieke^{NF22}, Marie&Chronist, Netzwerk, Gemeinschaft Th: Übertragung von Traumata - Ängste ohne Grundlage, Masse der Äußerungen - viele Produzenten, keine Konsumenten, Frage: Grundversorgung - Langeweile</p>	<p>Lieke: Bilder vom Areal, Bilder Flechten und Moose über alten Bildern, auf alten Bildträgern, Installation - Blätter und Vitrine: <i>Handzeichnungen und Aquarelle der Österreichischen Galerie</i> Marie&Chronist: Berichte Netzwerk, Gemeinschaft - Monitore</p>
<p>27 ^{NF23}</p>	<p>noch nötig Recherchereise Gielow-Peenhäusern, Suche des Bretts mit der Botschaft von ^{NF23} von der Wanderung von 2016 Blog-Berichte</p>	<p>^{NF23}, Marie&Chronist, Netzwerk, Gemeinschaft Th: Sehnsucht nach Intensität des Erlebens - Sehnsucht nach dem Nichtperfekten</p>	<p>^{NF23}: Selbstportrait mit Hermelin, Bild - Zwischen den Städten Blog-Berichte Marie: Suche nach dem Brett, dieses als Original oder Fotografie Netzwerk, Gemeinschaft - Monitore</p>
<p>28 Das Finale</p>	<p>nötig Schlussausstellung, Umfang variabel, mit Schauspiel und Live-Video-Produktion Blog-Berichte</p>	<p>Marie&Chronist, Clare, Netzwerk, Gemeinschaft Th: Geschichte von Clare und Reserveklone, Auflösung der Geschichte</p>	<p>Auszüge aus dem Zyklus als Schauspiel inkl. Hängung letzter Arbeiten. Video-Live-Mitschnitt. Clare: Erzählung + Blätter Netzwerk, Gemeinschaft: Tonarbeit In Publikation: Szenenfotos des Schauspiels, Geschichte von Clare, Sprechtexte, Ausstellungsansichten</p>