

Figur	Arbeiten und Themenkreis	Aktionen/Vorarbeiten
00 Wolkonskaja	Tagebuchblätter, Irkutsk Ansichten Mut, Heimweh, familiäre Verbundenheit, Traum von Unsterblichkeit Lieke Rückschau: Historie – Last oder Bereicherung?	Reise nach Irkutsk und Ausstellung <u>realisiert</u> Kunstraum pro arte Hallein, 2018 Zeichnungen ergänzen
01 Anastasija	Mykene, Luxor, archäologische Zeichnung, Tagebuchblätter „Odyssee“ Fernweh, Forschergeist, Preis der Freiheit, Rolle der Frau 19. Jhdt. Lieke Rückschau	Ausstellung <u>realisiert</u> Augustinermuseum Rattenberg, 2018 noch fehlend: archäologische Zeichnung
02 Trude (12 Jahre)	Aquarelle/Zeichnungen: exotische Tiere, Fragmente Erinnerungen der Vorgängerinnen, absurd, weil selbst nie gesehen, Gedichtesplitter, Tagebuchfragmente Scheitern an Lebensvorgaben, Transplantation	
03 Margarethe A. 20. Jhdt. (30 Jahre)	Fauvismus, Aquarelle, Tagebuch „erbauliche“ Kunst mit seltsamen Brüchen, Hobby-Profikunst	
04 Charlotte 1911 – 41	Ansichten Sils Maria, Hotel Waldhaus, Nietzschehaus, Das Bild für den Herrn Notar, Tagebuch Jüdische Flüchtlinge, Eugenik – Entstehung der Gemeinschaft, Verstecken der Mappe in einer Höhle	Höhle suchen in Sils Maria
05 Dorothy 1925 - 1943	illustriertes Tagebuch bis Verhaftung in Paris Krieg, Holocaust	
06 Ann (2+8) 1941 - 1951	Kinderzeichnungen – nur Pferde! Marie & Chronist: Baltodenkmal + Reise Marie 2008	Reise nach New York <u>realisiert</u> 2017
07 Lora 11951 – 68 (17)	Karwendel bis Zams – Ansichten, Arco, Zirkusbilder Winter Übertragung an Marie 08	Alpenquerung Karwendel bis Zams
08 Marie	Alte Arbeiten aussuchen, Möglichkeitslinie 1 und 2, Die Entscheidung, Hermelin – Sirene Vorzeichen des Erinnerns, Multiplizität – Ich und die Anderen	Installation Möglichkeitslinie 1 und 2
09Christine	Cut outs, Netze, Doppelfoliant, Gehirnhälften – Rollo-Objekt	Meditations-Selbst-Experiment

	Ägypt. Sammlung Paris, Elbmündung, Bremen, Hausboot Meditation, Telepathie, Sheldrake, Unsterblichkeit Vor- bzw. Rückgriffe auf die Wanderung	Reise nach Paris
10 Luise	Die Seele Asiens, „Medienbilder“- Collage-Sammlung, später von Seráafia ausgeführt Kathmandu, Mekong, Wien Umweltkatastrophe und die Zerstörung von Kulturen 2-faches Holen der Mappe Marie & Chronist	Reise nach Laos/Kambodscha <u>realisiert</u> 2019
11 Martije	Ansicht Kupfermine, Ansichten Nordzypem, „Recherchematerialien“ ihrer Vorgängerinnen (früheres Internet), Portrait Chronist Utopie, Utopieverbot, Transhumanismus, Otpimieren, Klonen - Ersatzteilmenschen	Reise nach Nordzypem <u>realisiert</u> 2010
12 Seráafia	1. Fimbulvétr-Fabulwinter 2. Die Legende des Homo Sapiens,	1. Teil als Ausstellung <u>realisiert</u> im Kunstraum Innsbruck, 2015/16
13 Sofie	Berlin, Istanbul – Blick vom Hausboot aus, Tagebuch Voyeurismus, Übermenschgefühl, Leben als Optimierte, neu entstehende Menschentypen	
14 Georgia	Im Inneren der Muttergottes - Fotostrecke, Le Puy, Paris – Ansichten Architekturen, Transiträume, Aufzeichnungen	Reise nach Le Puy <u>realisiert</u> 2015
15 Jeannine	Archiv der Dinge, Artemisia – Pflanzenblätter, Lykien Ansichten Belastung durch Besitz, Idealisierung Armut, Brain-net, Ki- dominierte Welt, Neomysthizismus, Sexualität ohne Fortpflanzung	Reise nach Lykien <u>realisiert</u> 2015 Reise nach Ephesos im Frühsommer 2022
16 Dora		
17 Veronessa	Wien Umgebung Ansichten, Ausblicke von Hochhaus, numerologische Zeichnung - Der Weg des Samurai	Erkundungen Stadtrand Wien Hochhaus – Ausblick mit Zeichenaufenthalt
18 Medrin	1 Text, 1 Gedichtefragment, einige Zeichnungen Aufgabe bzw. Auflösung des Ich	

19 Belinda	<p>1. Bis an den Rand der Welt, Ausstellung/Performance realisiert</p> <p>2. Performance mit bemalten Wurfzelten + Installation, Tagebuch und: als „Fotoroman“ von Margret, ihrer direkten Nachfolgerin erzählt Familienbande, Sippendenken, „freies“ Individuum versus Masse</p>	<p>1. Ausstellung <u>realisiert</u> in der Galerie Schleifmühlgasse 12-14 Wien, 2017</p> <p>2. Performance + Installation</p>
20 Margret	<p>Landschaften Island, Bilder und Berichte von Modetrends der Körpererweiterungen, Unterwasser-Siedlungen</p> <p>Die Geschichte von der Sirene bzw. dem Hermelin mit dem Bild „Die Heimführung der Sirene“</p> <p>Ende der Androidenzeit – Umstellung auf Programmierung von Biomasse, Infantilisierung der Gesellschaft</p>	Reise nach Island <u>realisiert</u> 2021
21 Asha	<p>grelle(s) abstrahierende(s) Bild(er), Stadtimpressionen Phnom Penh, Filmaufnahmen + Trickfilmerweiterungen/Verfremdungen</p> <p>Aussage des Einzelnen wird Absorbiert, Anonymität, Bequemlichkeit und Mitschuld, Abstraktion – Vereinfachung</p>	Reise nach Phnom Penh <u>realisiert</u> 2019
22 Lieke	<p>Bilder vom Fabriksareal Rotterdam Flechte und Moose auf alten Bildträgern/Blättern, Handzeichnungen der Österreichischen Galerie</p> <p>Übertragung von Traumata – Ängste ohne Grundlage, Masse der Äußerungen – viele Produzent:innen, keine Konsument:innen</p> <p>Grundversorgung = Langeweile?</p>	Reise nach Rotterdam <u>realisiert</u> 2010
23 Nachfolgerin 23	<p>Selbstportrait mit Hermelin, Zwischen den Städten</p> <p>Rückblende zu Marie 08: Suche nach dem Brett</p> <p>Sehnsucht nach der Intensität des realen Erlebens, Sehnsucht nach dem Unperfekten, Lebensüberdruß</p>	<p>Suche nach dem Brett von meiner Wanderung (knapp vor Rostock im Wald, 2016 hinterlassen)</p>