

Lost to regain

Marie Nachfolgerin 08, 28. November 2018

Projekt *in progress*:

Lost to regain – Novelle montage No 2 Ein Episoden-Roman

1. Allgemeine Beschreibung des Projekts

Seit 2016 arbeite ich an einem Zyklus mit dem Titel *Lost to regain*. In Episoden (ähnlich einer TV-Serie) erzähle ich die Lebensgeschichten von 24 nacheinander lebenden Frauenfiguren; der Erzählzeitraum umspannt dabei etwa 2000 Jahre und reicht vom 19. Jahrhundert bis ins Jahr 3968. Die Protagonistinnen dieser Geschichte sind alle miteinander verbunden, denn ihre Erinnerungen werden mit Hilfe eines Zaubers jeweils an eine Nachfolgerin weiter vererbt.

Deshalb bekommen alle Figuren dieses Zyklus neben einem Namen auch die Bezeichnung „Nachfolgerin/Nummer XX“. Ich selbst spiele in der Rolle der *Marie/Nachfolgerin 08* in der Gegenwart mit und alle meine weiteren Nachfolgerinnen sind zudem Klone von mir.

Alle Figuren der Geschichte sind künstlerisch tätig, das bedeutet: ich arbeite für die Ausstellungen in 24 unterschiedlichen Identitäten.

[Bildmaterial zu bereits realisierten Episoden finden Sie auf meiner Künstlerinnen-Homepage: www.maria-peters.at](http://www.maria-peters.at)

Inhaltlich beschäftigt sich das Projekt mit dem Zusammenprall von Vergangenheit und (imaginiertes) Zukunft:

- Technischer Fortschritt – Herausbildung von Eliten bzw. Randgesellschaften
- Entstehung verschiedener Menschentypen durch Klonen oder *Enhancement*
- Verlängerung der Lebenszeit – gesellschaftliche Auswirkungen, Langeweile, Sinnfrage



Für Maria Wolkonskaja Nr.1, Rollbild auf Stoff, 213 x 120 cm, Lieke/Nachfolgerin 22, Rotterdam 3676

2. Rahmenhandlung der Geschichte

Im Sommer 2016 wanderte ich acht Wochen lang durch Ost-Deutschland. Meine Route führte mich von Jena nach Leipzig, Berlin und über die Mecklenburger Seenplatte bis nach Rostock. Vom ersten Tag an begann ich mich an Begebenheiten zu erinnern, die ich nie wirklich erlebt hatte, die sich jedoch trotzdem wie reale Erinnerungen anfühlten. Ich erzählte meinem Publikum davon in wöchentlichen Blog-Berichten von der Reise. ([Zu den Berichten von der Wanderung.](#))

In der Ortschaft Luckenwalde, wenige Tagesetappen vor Berlin, geriet ich dann in eine Zeitanomalie, dabei sah ich die Vergangenheit und die Zukunft von meinem damaligen Standort aus. Der Zeitraum den ich sah, reichte vom 19. Jahrhundert bis ins Jahr 3968. Meine *Vision* zeigte mir die Lebensgeschichten von 24 Frauenfiguren, die über diesen Zeitraum nacheinander lebten – und deren Schicksale zudem miteinander verwoben sind.

Und das kam so:

Im 19. Jahrhundert erhielt *Maria Wolkonskaja*, die ihrem Mann nach Sibirien in die Verbannung gefolgt war, von einem Schamanen der Nomaden einen besonderen Zauber. Durch diesen sollte sie bei ihrem Tod in einer nächsten Person weiterleben können und derart also unsterblich werden. Bei ihrem Ableben jedoch stellte sich heraus, dass nicht sie in ihrer *Nachfolgerin* weiterlebte, sondern nur ihre Erinnerungen wurden vererbt.

Dieser Zauber, einmal in Gang gesetzt, ist nie mehr zu stoppen.

[\(Siehe auch: Berichte zur Episode Wolkonskaja, Ausstellung im Kunstraum pro arte Hallein mit Reise nach Irkutsk/Sibirien\)](#)

Alle weiteren Frauenfiguren, die ich in meiner Vision auf der Wanderung sah, sind somit *Nachfolgerinnen* von *Maria Wolkonskaja*. Die geerbten Erinnerungen wachsen demnach mit jeder neuen Übertragung an, sie überlagern sich mit der jeweiligen Gegenwart der *Nachfolgerinnen*. Ich selbst bin *Marie/Nachfolgerin 08* und habe beschlossen, die Lebensgeschichten all dieser Figuren für die Nachwelt niederzuschreiben. Ich erzähle die gesamte Geschichte in Episoden gegliedert und **von Hand**. Damit das *Netzwerk – die demnächst alles beobachtende künstliche Intelligenz* – das Erzählte nicht manipulieren kann.

Denn was ich als *Marie/Nachfolgerin 08* in der Zukunft sah, war erschreckend.

Doch die Zukunft läuft nicht einfach ab.

Die Möglichkeiten sind zwar durch die Vergangenheit bereits determiniert, aber doch – es liegt an uns, für welche der *Möglichkeitslinien* wir heute die Weichen stellen.

Verfolgen Sie also mein Erzählen, kommentieren Sie es, senden Sie mir Recherchematerial, Film- oder Buchtipps.

Oder ändern Sie ihr Verhalten – damit die Geschichte zuletzt ein gutes Ende nehmen kann.

Lost to regain		
Zeittafel der Figuren		
Maria Wolkonskaja Die Vorläuferin	1805 - 1863, 58 Jahre	Irkutsk, Sibirien
Anastassija Nachfolgerin 01 (benennt sich später um in: Sophie)	1860 – 1897 (3 + 34), 37 Jahre	Mykene, Luxor
Trude Nachfolgerin 02	1892 – 1904 (5 + 7), 12 Jahre	Leipzig
Margarethe Nachfolgerin 03	1891 - 1928 (13 + 24), 37 Jahre	Bremen, Hamburg, Altes Land, evtl. Worpsswede, Paris
Charlotte Nachfolgerin 04	1911 – 1941 (17 + 13) 30 Jahre	Sils Maria im Engadin
Dorothy Nachfolgerin 05	1925 - 1943 (16 + 2) 18 Jahre	Sils Maria im Engadin, Paris, München, Köln ?
Ann Nachfolgerin 06	1941 - 1951 (2 + 8) 10 Jahre	New York, Central Park
Lora Nachfolgerin 07	1951 – 1968, 17 Jahre	München - Nordkette Innsbruck - Zams, Arco
Marie Nachfolgerin 08	1966 - ? (2 + ?)	Ostdeutschland, Grönland, Wien
Christine Nachfolgerin 09	*? erste Berichte ab 2079 – 2182 (? + 103)	Paris, Elbmündung, Bremen
Lulse Nachfolgerin 10	2180 – 2265 (2+83) 85 Jahre	Kathmandu, Laos, Kambodscha, Wien
Martije Nachfolgerin 11	2264 – 2397 (1 + 132) 133 Jahre	Wien, Nordzypren
Seráfia Nachfolgerin 12	2397 - 2465, 68 Jahre	Alpen, Berlin
Sofie Nachfolgerin 13	2464 – 2548 (1 + 83) 84 Jahre	Berlin, Istanbul
Georgja Nachfolgerin 14	2547 – 2687 (1,5 + 138,5) 140 Jahre	Paris, Le Puy, Kambodscha
Jeanine Nachfolgerin 15	2687 – 2747, 60 Jahre	Paris, Lykien (Südtürkei)
Dora Nachfolgerin 16	2747 – 2863, 116 Jahre	Ort noch unklar
Veronessa Nachfolgerin 17	2863 – 3035, 172 Jahre	Wien
Medrin Nachfolgerin 18	3035 – 3207, 172 Jahre	Wien
Belinda (^{erzählt} Linda) Nachfolgerin 19	3207 - 3255, 48 Jahre	New York
Margret Nachfolgerin 20	3255-3368, 113 Jahre	Grönland, Island
Asha Nachfolgerin 21	3368 – 3520, 152 Jahre	Delhi
Lieke Nachfolgerin 22	3519 – 3787 (1 + 267) 268 Jahre	Rotterdam
Nachfolgerin 23	3787-3968 ?, 181 Jahre ?	New York, Ostdeutschland
Stand: 27.11.2018		©Maria Peters

Zum Ausdrucken: Zeittafel der Figuren mit den (vorläufig geplanten) Orten ihres Wirkens

3.2. Die Episoden im Überblick

Mit Links und Informationen zu bereits realisierten Figuren, Episoden, geplanten Reisen, Ausstellungen.

Dieser Überblick ist als vorläufiges Konzept anzusehen. Im Laufe der Produktion kann sich noch vieles ändern.

Aktuelle Version Episoden-Überblick als PDF zum Ausdrucken:

Episodenbezeichnung	Erzähler mit Lebenszeit, Spielort(e), Themen	Realisiert	Noch nicht realisiert	Orte, Reisen, Aktionen, Berichte
Einleitung: 1. Teil in der letzten Publikation	Widerung -> Nachfolgerin			Jahr: 2. zu dem Blog-Bereich 2. zu Bildern etc. auf Homepage
T1 - Vorgeschichte 1	Marie ⁰⁸ & Chronist Gemeinschaft Netzwerk	Wanderung 2016 Erster Reisebericht Kunstraum Innsbruck Herbst 2016	weitere Ausstellung mögl.	1. lost to regain Berichte 01-10 2. lost to regain - Die Wanderung
T1 - Vorgeschichte 2	Marie ⁰⁸ & Chronist Martije ¹¹ & Chronist Gemeinschaft Netzwerk	Recherchereise Gotha 2015	Ausstellung möglich (evtl. zus. mit Vor-geschichte 1)	Der Garten in Gotha Berichte 01-07
T2 - Episode 1	Seráfia ¹² Reise: Real - Abenteuer Themen: kinästhet. Medien und Selbstsuche nach Natur und eigenem Ich/du, die bereits optimierte Seráfia trifft auf eine Neue Gruppe "ethnisch" homo sapiens	Aktion & Ausstellung Kunstraum Innsbruck Winter 2015/16		Aufenthalte in den Bergen mit weibchreit. Erweiterung der Ausstellung 1. Fahrbücher-Ergebnisse Berichte 01-02 2. Fahrbücher-Ergebnisse
T2 - Episode 2	Belinda ¹⁹ , Marie ⁰⁸ & Chronist Spielort: New York, Wien Themen: Neuronatik, Sprachschulung, parallel Menschentum, Medien mit der eigenen Welt als Träger des Zaubers	Recherchereise New York Mai 2017 Performance & Ausstellung Gallery 12-14 Schleifmühlgasse Wien Sommer 2017		Recherchereise New York: Wien, Titel New York Berichte 01-03 Performance & Ausstellung: 1. Bis an den Rand der Welt Berichte 01-02 2. Bis an den Rand der Welt
T2 - Episode 3	Belinda ¹⁹ , Margret ²⁰ Netzwerk Gemeinschaft Spielort: New York Themen: Familienbande, Sippensünden, Schwangerschaft		Ausstellung möglich	Aktion im Raum + Video Blog-Berichte möglich
T2 - Episode 4	Maria Wolkonskaja (Die Vorläuferin) Marie ⁰⁸ & Chronist Lieke ²² Netzwerk, Gemeinschaft Spielort: Moskaförden Themen: M.K. Holmwerk, Banden Vollständigkeit, kulturelles Ergebnis, Spuren von Zivilisations	Ausstellung Kunstraum pro arte Hallen 2018 Reise nach Irkutsk 10. - 17.12.2018		Der Klang der Sterne Berichte 01-05

[Lost to regain Episoden-Überblick Stand: 19. 12. 2018](#)